



Guatemala, 30 de agosto de 2019

Licenciada:

Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala  
Dirección General de las Artes

Licenciada Marcos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Acta Administrativa No.8 -2019, correspondiente** al periodo del 16 al 26 de agosto del 2019 **Único Producto.**

#### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS:**

- 1) Realizar clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realizar ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra "Romeo y Julieta" que se presentará en la Temporada Oficial 2019 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realizar actuaciones artísticas como bailarín (a) de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Romeo y Julieta" que se presentará en la Temporada Oficial 2019 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del acta respectiva

#### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

- 1) Realice cuatro (4) presentaciones artísticas como bailarina de conjunto, interpretando los roles asignados en la Obra "Romeo y Julieta" durante la Temporada Oficial 2019 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

GIULIETTA CRISTINA GIUSEPPINA BILELLO GARCÍA



Guatemala, 30 de agosto de 2019

Licenciada:

Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala  
Dirección General de las Artes

Licenciada Marcos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Acta Administrativa No.8-2019, correspondiente al periodo del 16 al 26 de agosto del 2019 Único Producto.**

### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

#### **16 de agosto de 2019:**

13:00 a 14:00 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo técnico.

14:15 a 18:00 hrs. Realicé ensayo general de la obra "Romeo y Julieta".

#### **17 de agosto de 2019:**

17:45 a 18:30 hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la función.

19:00 a 22:00 hrs. Realicé actuaciones artísticas como bailarín (a) de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Romeo y Julieta".

#### **18 de agosto de 2019:**

15:45 a 16:30 hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la función.

17:00 a 20:00 hrs. Realicé actuaciones artísticas como bailarín (a) de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Romeo y Julieta".

#### **19 de agosto de 2019:**

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo técnico.

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra "Romeo y Julieta".

#### **20 de agosto de 2019:**

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo técnico.

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra "Romeo y Julieta".

#### **21 de agosto de 2019:**

09:00 a 10:30 hrs. Realicé clase de mantenimiento y desarrollo técnico.

10:30 a 13:00 hrs. Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de la obra "Romeo y Julieta".



**24 de agosto de 2019:**

17:45 a 18:30 hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la función.

19:00 a 22:00 hrs. Realicé actuaciones artísticas como bailarín (a) de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Romeo y Julieta".

**25 de agosto de 2019:**

15:45 a 16:30 hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la función.

17:00 a 20:00 hrs. Realicé actuaciones artísticas como bailarín (a) de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Romeo y Julieta".

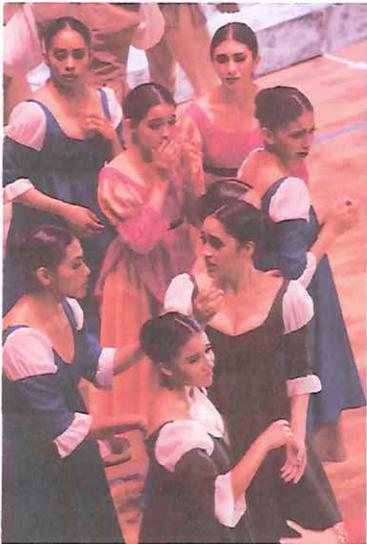
Sin otro particular, me suscribo atentamente,

GIULIETTA CRISTINA GIUSEPPINA BILELLO GARCÍA

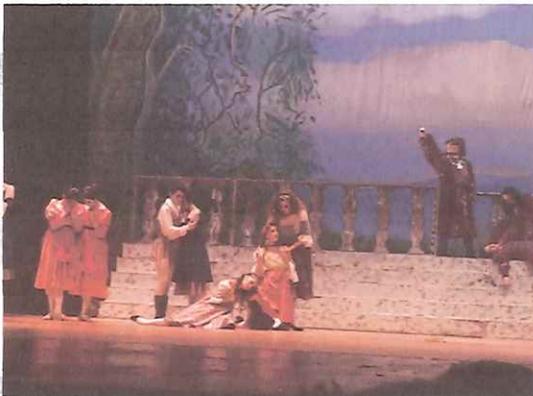
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Primer acto del ballet "Romeo y Julieta" como cuerpo de baile, campesina.



Tercer acto del ballet "Romeo y Julieta" como cuerpo de baile, campesina.

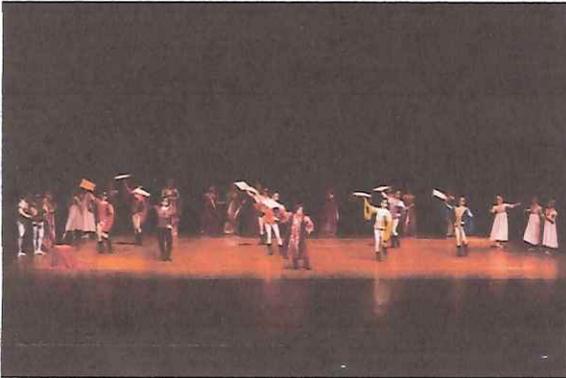


Tercer acto del ballet "Romeo y Julieta" como cuerpo de baile, campesina.





Tercer acto del ballet "Romeo y Julieta" como cuerpo de baile, campesina.



Segundo acto "Romeo y Julieta" Danza de los cojines.



Segundo acto "Romeo y Julieta" Danza de los cojines.

